

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) утеч..*т* 2) на береж..*к* 3) с алыч..*й* 4) камыш..*вая* кровля
5) ж..*лудь*

2. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) подушеч..*ка* 2) раз..*ёмник* 3) береж..*ся*
4) много красивых чаш..*ь* 5) в..*юнок*

3. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Алчность_ есть преступное желание чужого
2) Щегольской костюм, излишне театральные жесты и лёгкий акцент_ всё выдавало в незнакомце иностранца.
3) Интонация_ вот основное выразительное средство звучащей речи.
4) Вернейший способ узнать человека_ прислушаться к тому, что он говорит.
5) Все совпадения имён и фактов_ случайны и непреднамеренны.

4. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Он сидел, облокотившись спиной о спинку стула.
2) Директор вручил аттестаты всем выпускникам школы.
3) Возьми себе бóльшую половину пирога.
4) На скамейке сидели игроки запасного состава команды.
5) Котёнок напроказничал: сломал хрустальную вазу.

5. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..*пугнуть*, подл..*читься* 2) пр..*пятствие* на пути, в..*нтилятор* .
3) пр..*дать* забвению, зас..*кать* время
4) вып..*кать* пироги, скр..*пучий* пол 5) обж..*гание*, соч..*таются*

6. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину*, *основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Выступление лектора наводило скуку_ некоторые слушатели начали засыпать.
2) Этим летом я путешествовал мало_ не позволяло здоровье.
3) Я понимал_ он оказался сейчас в трудном положении.
4) Жить в Средней Азии мне было тяжело_ я плохо переношу жару.
5) Мы его предупреждали_ он советом пренебрёг.

7. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Сколько бы ¹⁾н.. пришлось мне жить на белом свете, ²⁾н..когда ³⁾н.. перестану удивляться России, просто ⁴⁾н.. смогу ⁵⁾н.. удивляться: посудите сами, поистине велика и многогранна Россия и во многих отношениях неповторима, уникальна.

5)

8. Через дефис пишутся слова:

- 1) (кино)съёмка 2) (пол)лица 3) раскрывать (по)немногу

- 4) (северо)казахстанский климат 5) (миндально)гвоздичный аромат

9. Укажите слова, в которых происходит *озвончение* согласных звуков:

- 1) аккорд 2) отгонять 3) сгинуть 4) солнце 5) баловство

10. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) более пятиста спортсменов 2) в двух тысяча пятнадцатом году
3) обратиться к ему с речью
4) познакомиться с Дмитрием Некрашевичем; 5) несколько блюдец.

11. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Черёмуха растёт по берегам рек_да по склонам оврагов_ да по лесным опушкам.
2) Рэксу оборудовали будку_ и дневное время он проводил_ либо в ней_ либо рядом.
3) За печкой очень громко поёт сверчок, не обращая внимания_ ни на мои шаги_ ни на звон чашек.
4) И над рекой_ и над берегом_ и над кустами всё время летали чайки.
5) Какие-то человеческие тени_ и контуры зданий, невероятные машины_ и силуэты деревьев пронеслись перед нами.

12. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Безусловно** общий разум человечества собирается целыми поколениями.
2) Эта книга **по-моему** будет иметь большой успех.
3) Всё стало **очевидно** с первого взгляда.
4) **Кажется** что дедушкин мёд был вкуснее.
5) Она **однако** стеснялась петь в кругу незнакомых людей.

13. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) перево..чик с английского языка, поз..ний ужин;
2) о..деление связи, насле..ство; 3) и..царапать, бе..совестный;
4) гон..чий пёс, пытался вцепит..ся; 5) безопас..ный, медная моне..ка.

14. Укажите предложения, в которых пропущена запятая:

- 1) Привалов поднялся из-за стола и не обращая внимания на загораживавших ему дорогу новых друзей, кое-как выбрался из многолюдного буфета.
2) Споры прекратились и народ стал потихоньку расходиться, когда я вернулся в свою комнату.
3) Я подъехал к дому, стоящему на окраине села и стал с неподдельным интересом разглядывать его.
4) Василий Петрович без всякого дела сидел на диване и когда постучали в дверь, не торопясь пошёл открывать её.
5) Чудесные розы росли не только в саду, но и перед самым домом и вдоль всего деревянного забора.

15. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) В обеденное меню школьной столовой включены борщ, уха, щи, котлеты и другие блюда.
2) Во время войны народ надеялся и верил в победу.
3) Посмотрев на проблему с другой стороны, в голову пришло удачное решение.
4) Пассажиры, занимайте места в автобусе согласно купленных билетов.
5) Меня спросили, что работал ли я раньше в этой сфере.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Она говорила громко_ как настоящий оратор.
2) В этих краях прошло её детство, и она лес знала_ как свои пять пальцев.
3) Весь в башнях, шпилях, трубах, город был_ как нарисованная картинка.
4) На чемпионате мира наши фигуристы имели большой успех_ как в одиночном_ так и в парном катании.
5) Эти чудесные цветы были не что иное_ как пионы.

17. Пишется *НЕ* раздельно со словами:

- 1) выпустить (не)вольников 2) (не)абрикосовое повидло
3) проверять (не)регулярно, а иногда 4) его роман ещё (не)опубликован

5) очень (не)терпеливый ребёнок

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Аристотель утверждал, что: «раз речь неясна, она не достигнет цели».
- 2) «Среди людей нужно сознавать своё достоинство», — писал А. П. Чехов младшему брату.
- 3) «Не сердись, — сказала мать шёпотом и добавила: — Завтра сходим в лес за ягодами».
- 4) — Мне очень нравится жить здесь, — продолжала Надя: — я не хочу уезжать отсюда.
- 5) «Я бы на вашем месте хоть раз в театр сходил», — благодушно заметил Филипп Филиппович. «В театр я не пойду», — неприязненно отозвался Шариков.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Всё-таки рассказать про свою неудачу Алёше очень хотелось: ведь даже самым доблестным героям иногда поделится с кем-нибудь своей горечью, потому что тогда делается легче.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Все, кого приходилось расспрашивать об этом ущелье, включая геологов, скалолазов и дорожников, едины в одном: до открытия тоннеля, обходящего это одно из самых красивых и зловещих мест в окрестностях города, дорога на Красную Поляну всё равно будет опасной.

21. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|---|
| <p>А. Ясным весенним утром он выехал в степь поохотиться.</p> <p>Б. Испытывать её терпение он больше не хотел .</p> <p>В. В этом городе знать три языка считается ненужной роскошью.</p> <p>Г. Отец учил меня понимать язык природы .</p> | <p>1) сказуемое или часть сказуемого</p> <p>2) подлежащее</p> <p>3) обстоятельство</p> <p>4) дополнение</p> <p>5) определение</p> |
|---|---|

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|---|
| <p>А) У меня нет сомнений, что это произведение подли..о.</p> <p>Б) Костомаров говорил заинтересова..о и бодро.</p> <p>В) Мне рекомендова..о обратиться за помощью к вам.</p> <p>Г) На праздничном столе серебря..о блестели подсвечники.</p> | <p>1) Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме страдательного причастия.</p> <p>2) Одна буква <i>н</i> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <i>н</i>.</p> <p>3) Две буквы <i>н</i> пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами <i>н</i>.</p> <p>4) Две буквы <i>н</i> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами <i>н</i>.</p> <p>5) Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой <i>н</i>.</p> |
|---|---|

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
 Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
 В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
 Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| А. шанс победить | 1. согласование |
| Б. к тому окну | 2. управление |
| В. ничего не выучить | 3. примыкание |
| Г. дорожке золота | |

25. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезаю из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десятка поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натопанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярок и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку сгущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

27. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) Жарко натопленная печь не давала спать.
- 2) От яркого снега приходилось щурить глаза.
- 3) Лучи солнца играли разноцветными красками на стенах.
- 4) На морозе хорошо ощущалось биение сердца.
- 5) Сгущенка, чай и хлеб — вот и весь завтрак.

28. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — повествование с элементами рассуждения;
- 2) стиль разговорный, тип речи — описание с элементами повествования;
- 3) стиль художественный, тип речи — повествование с элементами описания;
- 4) стиль научный, тип речи — описание;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

29. Найдите в предложениях 17—18 текста из задания В1 наречие места и запишите его.

30. От глагола, выделенного в 17-м предложении текста из задания В1, образуйте страдательное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

31. Определите тип 13-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) За скрипучим столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

32. Найдите в предложениях 2–4 слово, употреблённое в значении '*объём, широта интересов, знаний*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Подберите слово, от которого образован глагол, выделенный в 12-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

34. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 1-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) имя прилагательное;
- 2) причастие (особая форма глагола);
- 3) начальная форма — *скрипеть*;
- 4) действительное;
- 5) качественное.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потрянул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

35. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

36. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

39. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень* + *суффикс* + *суффикс*. Запишите это слово.

40. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).